

Atei os meus braços

Hino da Liturgia das Horas

NRMS 9

Miguel Trigueiros

Manuel Faria

And. Mod.

mf

Voz

Órgão

The musical score is written for voice and organ. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'And. Mod.' and the initial dynamics are 'mf'. The score is divided into four systems, each with a vocal line and an organ accompaniment. The lyrics are in Portuguese. The organ part features a variety of textures, including sustained chords, moving lines, and dynamic markings like 'f'.

A - tei os meus bra - ços com a tu - a Lei, Se - nhor, E

nun - ca os meus bra - ços che - ga - ram tão al - to! Ce - guei os meus

o - lhos com a tu - a Luz, Se - nhor, E nun - ca os meus o - lhos vi - ram tão

lon - ge! Só des - de que te dei a mi - nh'al - ma, Se - nhor, _____

dim. e rall.

E - la é ver - da - dei - ra - men - te mi - nha, E - la

dim. e rall.

Fim

é ver - da - dei - ra - men - te mi - nha.

Estrofe

p *um pouco agitado* *cresc.*

Por is - so, hei - de su - bir a - té à Vi - da, Des -

p *cresc.*

mf

pe - da - çan - do o cor - po na su - bi - da. Por is - so, hei - de gri -

mf

tar de por - ta em por - ta, A men - ti - ra das noi - tes sem es -

tre - las; Hei - de fa - zer flo - rir a - çu - ce - nas nos meus

lá - bios, Hei - de a - per - tar a mão que me cas - ti - ga;

Hei - de bei - jar as cin - zas dos es - com - bros; Hei - de es - ma - gar a

p *espress.* *a tempo* *cresc.*

dor, Hei-de-es-ma - gar a dor E hei - de tra - zer, a - qui, so - bre os meus

p *cresc.*

p *sosten.* *rit.* *mf*

om - bros, A tu - a Cruz, Se - nhor! A -

p *rit.* *mf*